

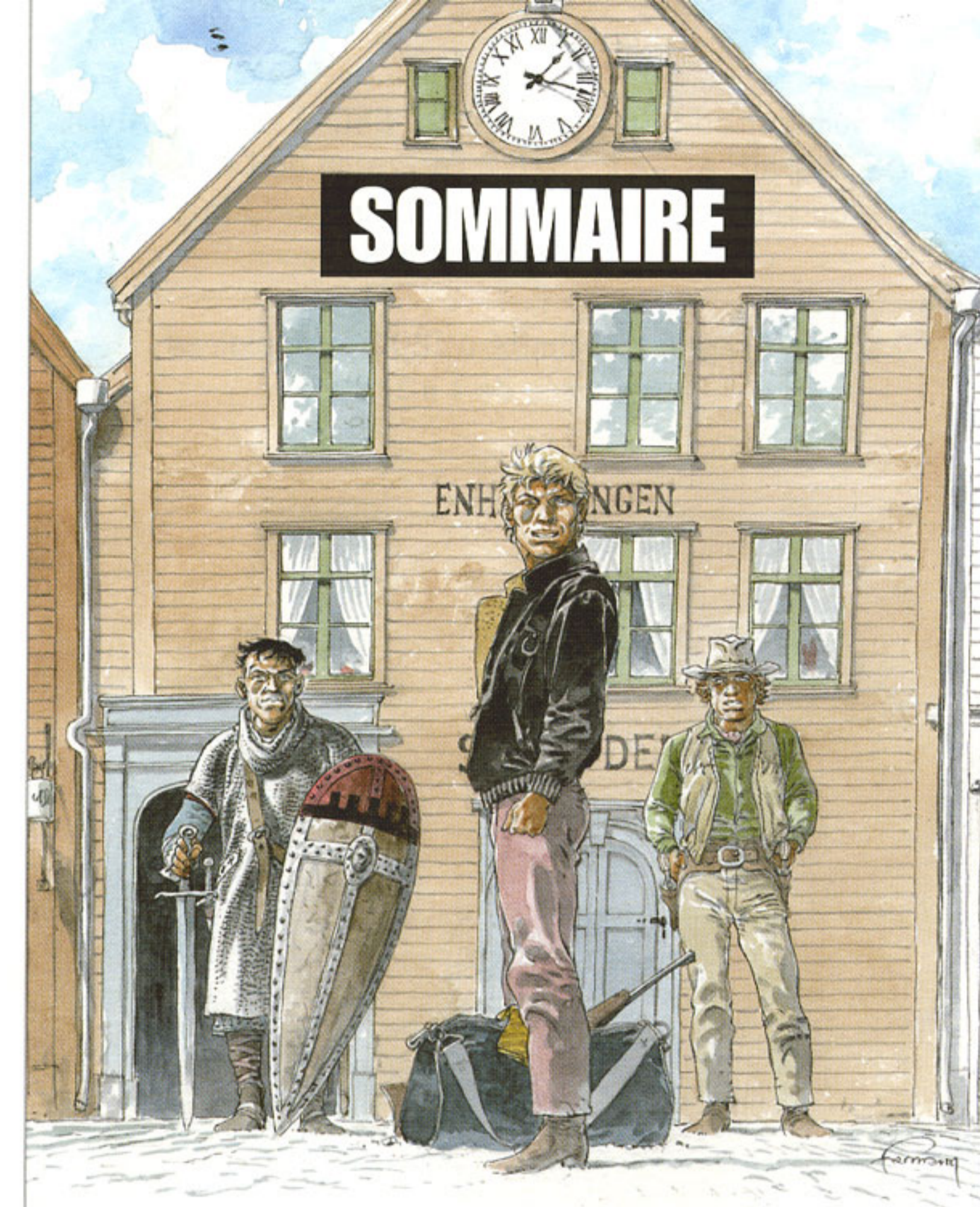


Cet album est édité par le CENTRE BELGE DE LA BANDE DESSINÉE et LA POSTE à l'occasion de l'émission du timbre "Philatélie de la Jeunesse" 2008 consacré à *Jeremiah* de Hermann.

Son tirage a été limité à 1200 exemplaires numérotés de 1 à 1200.



Exemplaire n° 60 / 1200



Hermann, haut et fort !	p. 5
Bernard Prince	p. 18
Comanche	p. 36
Les Tours de Bois-Maury	p. 56
Jeremiah	p. 66

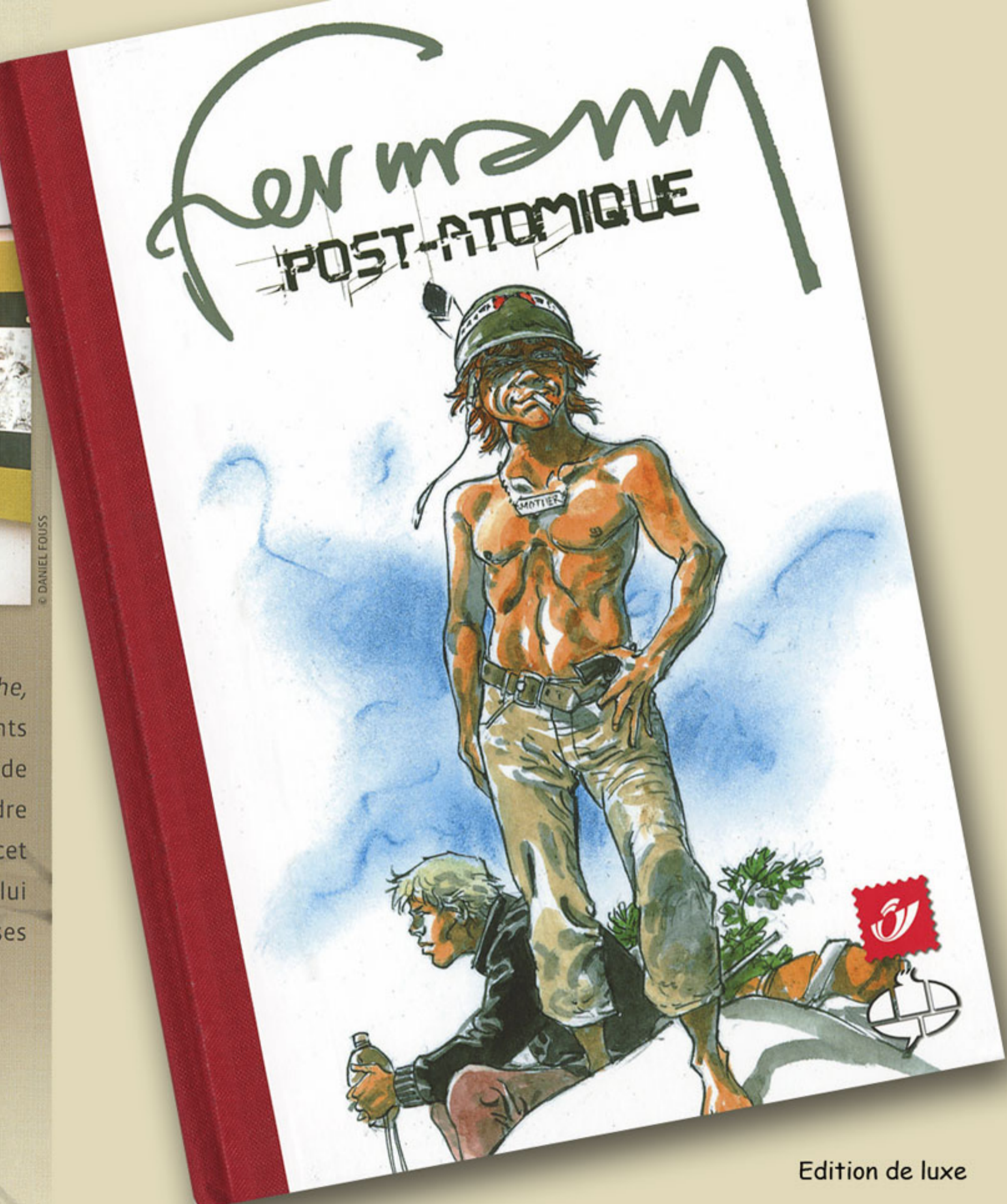
Hermann: HAUT ET FORT !

En un peu plus de quarante années de carrière, Hermann est devenu un des auteurs majeurs du paysage européen de la bande dessinée. Créateur de plusieurs séries cultes - *Bernard Prince*, *Comanche*, *Jeremiah*, *Les Tours de Bois-Maury* - et d'albums aussi importants que *Missié Vandisandi* ou *Sarajevo-Tango*, il n'a cessé de faire évoluer son trait et perfectionner son style, sans jamais perdre de vue son but : le récit. À la tête d'une œuvre impressionnante, cet auteur virtuose ne cesse pourtant de revendiquer autre chose : celui d'être d'abord un homme, avec ses valeurs et ses humeurs, ses colères et ses émotions.

L'hypocrisie, la passivité, l'indifférence, l'obscurantisme, la frilosité, la facilité, les enqueteurs, la sensiblerie, l'esbroufe, l'exclusion, les nationalismes, la monotonie, la guimauve, Hermann ne peut pas les voir en peinture. Et à la différence de la plupart de ses frères humains, Hermann n'hésite pas à le clamer haut et fort, jusque dans son œuvre. Mais on ne construit pas une vie d'homme uniquement sur des rejets et Hermann aime. Il aime les êtres humains sans fard avec des failles, le vélo, les ciné-clubs, les surprises, les défis, les dialectes qui sont le reflet d'une mémoire et aussi les constructions floues qui laissent de la place pour l'imagination.



Créateur de plusieurs séries cultes - *Bernard Prince*, *Comanche*, *Jeremiah*, *Les Tours de Bois-Maury* - et d'albums aussi importants que *Missié Vandisandi* ou *Sarajevo-Tango*, Hermann n'a cessé de faire évoluer son trait et perfectionner son style, sans jamais perdre de vue son but : le récit. À la tête d'une œuvre impressionnante, cet auteur virtuose ne cesse pourtant de revendiquer autre chose : celui d'être d'abord un homme, avec ses valeurs et ses humeurs, ses colères et ses émotions.



Edition de luxe